**Открытый урок в рамках методической недели «Мой инновационный педагогический опыт».**

***Мудрик Оксана Юрьевна,***

***учитель русского языка и литературы МБОУ Школы 41 «Гармония»***

**Класс - 7 Б**

**Тема: М.Ю.Лермонтов. «Выхожу один я на дорогу…»».**

**Тип урока:** комбинированный (изучение новой темы с элементами повторения, ***ФГОС соответствует***).

**Цель урока для учителя:**создать на уроке условия для проявления познавательной активности учащихся в расширении  и систематизации знаний о жизни М.Ю. Лермонтова  и истоках его поэзии.

**Цель урока для учащихся:**расширить и систематизировать знания о жизни М.Ю. Лермонтова и истоках его поэзии.

**Задачи урока.**

**Образовательные:**

* расширить знания учащихся о биографии М. Ю. Лермонтова;
* показать связь между жизнью и литературным творчеством поэта;
* помочь учащимся проникнуться настроением стихотворений М.Ю. Лермонтова, почувствовать их поэтичность;
* совершенствовать навыки выразительного чтения наизусть.

**Развивающие:**

* развивать умение учащихся находить дополнительный материал по теме и выступать перед аудиторией;
* развивать умения воспринимать, анализировать и интерпретировать прочитанное;
* развивать речь учащихся; формировать умение грамотно строить устное и письменное высказывание;
* развивать эстетический вкус учащихся.

**Воспитательные:**

* прививать любовь к литературе;
* формировать интерес к личности и творчеству М.Ю.Лермонтова;
* воспитывать эстетическое восприятие (через музыку, художественное слово)

**Планируемые результаты.**

**Предметные:**расширить знания учащихся о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова, подчеркнуть яркую индивидуальность его поэтического гения.

**Познавательные УУД**: находить в источниках достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, осмыслять текст на возрастном уровне, интерпретировать текст в результате работы по его осмыслению; создавать собственный текст на основании имеющихся знаний.

**Регулятивные УУД:** определять цели обучения, формулировать учебную задачу, создавать алгоритм деятельности при решении учебных задач; осуществлять рефлексию по результатам учебной работы.

**Коммуникативные УУД:**осуществлять взаимодействие в группе, вести конструктивный диалог; сотрудничать для достижения общезначимой для коллектива цели; брать на себя ответственность за деятельность группы; использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей.

**Личностные УУД:** воспитывать у обучающихся осознанное понимание принадлежности к русской культуре; формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку.

**Оборудование:** выставка, посвященная 200-летию со дня рождения М. Ю. Лермонтова; компьютер и проектор; раздаточный материал (индивидуальная карта, карты-памятки и листы с заданиями для работы в группе).

**Педагогические технологии:** проблемного обучения, педагогика сотрудничества, личностно-ориентированного обучения, дифференцированного подхода в обучении, ИКТ-технологии.

**Методы обучения:** репродуктивный, метод творческого чтения и частично-поисковый в их сочетании.

**Технологическая карта урока.**  [***Приложение 1.***](https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662085/pril1.docx)

**Формы и методы диагностики предметных и метапредметных результатов учащихся на уроке:**

* определение учащимися темы и цели урока;
* осмысленное выразительное чтение;
* устные ответы учащихся на поставленные вопросы с учетом содержания и речевого оформления;
* мониторинг работы группы (создание алгоритма деятельности, работа с информацией, взаимодействие и сотрудничество в группе); итоги работы группы на листе для заданий;
* творческая работа учащихся (эссе или развёрнутый ответ на вопрос в индивидуальной карте);
* статистика карт рефлексии.

**Ход урока**

**Этап 1. Организационный момент.** Приветствие.

**Этап 2. Мотивационный этап.**

**Учитель:**У каждого из васесть индивидуальная карта работы, подпишите её. [***Приложение 2.***](https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662085/pril2.docx)

Я сейчас прочту высказывание А. А. Ахматовой. Попробуйте понять, о ком идет речь .  ***Презентация,*** *слайд 1.*

Это было странное, загадочное существо – царскосельский лейб-гусар.  Он подражал в стихах Пушкину и Байрону, и вдруг начал писать нечто такое, где он никому не подражал, зато всем уже целый век хочется подражать ему... Слово слушается его, как змея заклинателя: от почти площадной эпиграммы до молитвы. Слова, сказанные им о влюбленности, не знают себе равных ни в какой поэзии мира. Это так неожиданно, так просто и так бездонно.

Я уже не говорю о его прозе. Здесь он обогнал самого себя на сто лет и в каждой вещи разрушает миф о том, что проза – достояние лишь зрелого возраста... (А. А. Ахматова)

Предположения учащихся. А.А. Ахматова говорит о М. Ю. Лермонтове.

**Формулировка учащимися темы и целей урока.**

**Учитель**: А теперьназовите тему нашего урока.

Учащиеся говорят о том, что на уроке мы будем говорить о М. Ю. Лермонтове.

**Учитель**: Можем ли мы с уверенностью сказать, что знаем достаточно о М. Ю. Лермонтове, чтобы знакомиться с новыми его произведениями. Как вы думаете, какова цель нашего урока?

Учащиеся предполагают, что на уроке нужно расширить представления о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтове.

*Слайд 2.*

**Этап 3. Актуализация знаний о М. Ю. Лермонтове .**

**Учитель**: Начнем наш урок литературы с поэтической пятиминутки и вспомним стихотворения М. Ю. Лермонтова, изученные в 5-6 классах.

Учащиеся читают наизусть стихотворения «Утес», «Тучи», «Парус». *Слайд 3-5.*

Учащиеся поют романс под гитару «Выхожу один я на дорогу». *Слайд 6.*

Что объединяет данные стихотворения?

Тема одиночества. (Размышления учащихся об одиночестве сосны, утеса, об одиночестве поэта).

**Учитель**: Слушая эти стихи, понимаешь, как одинок был этот поэт, мотив одиночества и печали постоянно звучит в его стихах. Почему?

Учащиеся отвечают, что на протяжении всей жизни, Лермонтова преследовало непреодолимое чувство одиночества. Ранняя смерть матери, трагедии в личной жизни – всё это оставило неизгладимый след в душе поэта. Тема одиночества проходит почти через все его произведения.

**Учитель**: Эпиграф нашего урока :

«Выхожу один я на дорогу...» *М.Ю. Лермонтов*. *Слайд 7.*

**Учитель**: Как вы думаете, какое значение имеет слово «дорога» в стихотворении М. Ю. Лермонтова?

Учащиеся предполагают, что речь идет о жизненном пути.

**Учитель**: Действительно, дорога - это древний образ-символ. Чаще всего образ дороги в произведении воспринимается в качестве жизненного пути героя, народа или целого государства. К использованию мотива дороги в своих произведениях прибегали многие классики: А. С. Пушкин, Н. А. Некрасов, Н.С.Лесков, Н. В. Гоголь. Когда читаешь строки из стихотворения М. Ю. Лермонтова, создается такое впечатление, что вместе с поэтом проходишь еще раз «кремнистый путь» его творческой жизни.

**Этап 4. Работа с новым материалом.**

**Учитель:** А сейчас послушаем небольшое сообщение о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.

Презентация, выполненная учеником (индивидуальное домашнее задание по учебнику: Литература. 7 класс. Учебн. для общеобраз. учреждений. В 2 ч./авт.-сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2012 г.)

**Учитель:** Внимательно прочитайте статью учебника о М. Ю. Лермонтова, которую написал литературовед Ираклий Андроников. Работая в группе, ответьте на вопросы, которые даны на листе заданий. Итоги работы группыкратко сформулируйте на листе заданий. [***Приложение 3****.*](https://xn--i1abbnckbmcl9fb.xn--p1ai/%D1%81%D1%82%D0%B0%D1%82%D1%8C%D0%B8/662085/pril4.docx)Воспользуйтесь картой-памяткой для работы в группе ***Приложение 4*.** Выберите, кто из группы будет озвучивать ответы.

Группа №1

1. Чем знаменателен в русской истории год рождения М. Ю. Лермонтова?
2. Почему детство поэта было невесёлым?

Группа №2

1. Какие факты детства поэта стали основой его интереса к истории и Кавказу?
2. Какими природными талантами обладал Лермонтов и как это отразилось в его творческой деятельности?

Группа №3

1. Как Лермонтов попал в Петербург? Какие философские размышления о жизни дал поэту Петербург?
2. Какие события русской истории волновали поэта?

Группа №4

1. Как в истории русской литературы соединились имена А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова?
2. Была ли случайностью гибель М. Ю. Лермонтова?

Каждый из полученных группами результатов раскрывает грани жизни М.Ю. Лермонтова и становится одним из элементов для расширения представления о личности поэта.

После прослушивания всех ответов в группе отвечают на вопрос: «Что для вас было новым в статье о Лермонтове?»

**Учитель:** Прочитайте и обсудите в группе статью учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях». Напишите эссе или развернутый ответ на вопрос: «Что заинтересовало вас в воспоминаниях о Лермонтове?» (вопрос №3 индивидуальной карты). Сочинение пишите на оборотной стороне индивидуальной карты.

**Чтение творческих работ.**

**Этап 5. Подведение итогов урока. Рефлексия.** *Слайд 9*

**Учитель:** Недолгая, но яркая жизнь М.Ю.Лермонтова до сих пор полна загадок и продолжает волновать нас. Как много успел он и сколько замыслов осталось не исполнено из-за преждевременной гибели поэта. Подумайте, достигли ли мы тех целей, которые ставили перед собой в начале урока? Ответьте на вопрос № 4 индивидуальной карты. Продолжите предложение: «Сегодня на уроке литературы я узнал(а)...».

**Заполнение карты рефлексии в индивидуальной карте.**

**Учитель.**Индивидуальные карты вы сдаете. Я прочитаю ваши творческие работы, и каждый из вас получит оценку за урок.

**Домашнее задание.** *Слайд 10*

Прочитать «Песню про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Отсроченное домашнее задание (на выполнение дается 2 недели) по выбору. Изучая творчество М. Ю. Лермонтова,

* напишите эссе «Чем пленяет меня творчество М. Ю. Лермонтова?»
* при помощи средств ИКТ создайте свой портрет М. Ю. Лермонтова.

**Литература.**

1. Лермонтовская энциклопедия / гл. редактор В. А. Мануйлов. – М. : Сов. энциклопедия,  1981. – 784 с. : ил.
2. Литература. 7 класс. Учебн. для общеобраз. учреждений. В 2 ч./авт.-сост. В. Я. Коровина. – М.: Просвещение, 2009 г.
3. Коровина В.Я. Читаем, думаем, спорим... Дидактические материалы по литературе. 7 класс: пособие для учащихся общеобразоват. организаций/ В.Я. Коровина. – 15-е изд. – М.: Просвещение, 2014. – 256 с.: ил.
4. Михаил Юрьевич Лермонтов (1814-1841) / Сухих, И.Н. Русская литература для всех. От “Слова о полку Игореве” до Лермонтова / И. Н. Сухих ; худ. В. Ноздрин. – СПб. , 2013. – С. 457-539 : ил.

**Приложение 1**

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п\п | Этапы урока | Содержание | Время | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся | Формируемые УУД |
| 1 | Организацион-ный | Приветствие | 1 мин. | Приветствует учащихся. Предлагает учащимся проверить наличие школьных принадлежностей к уроку. | Проверяют свою готовность к уроку.  Настраиваются на учебную деятельность. |  |
| 2 | Мотивацион-ный этап | Работа с известными понятиями. Проблематизация известного материала. Постановка учебной задачи. | 5 мин. | Предлагает ознакомиться с индивидуальной картой заданий и подписать её.  Читает высказывание  А. А. Ахматовой. Предлагает ответить на проблемный вопрос: «О ком идёт речь?»  Подводит учащихся к формулировке темы и к пониманию цели урока. | Рассматривают и подписывают индивидуальную карту заданий.  Слушают и предполагают, о ком идет речь в высказывании. Аргументируют свои предположения.  Формулируют тему и цель урока. | **Познавательные**: осмыслять текст на возрастном уровне.  **Регулятивные:** определять цели обучения.  **Коммуникативные:** использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей. |
| 3 | Актуализация знаний | Повторение ранее пройденного материала (обращение к ранее прочитанным стихотворениям М. Ю. Лермонтова). | 5 мин. | Предлагает учащимся прочитать известные им стихотворения  М. Ю. Лермонтова.  Предлагает учащимся ответить на проблемные вопросы. | Читают наизусть стихотворения М. Ю. Лермонтова, поют романс под гитару на стихотворение М. Ю. Лермонтова.  Высказывают свои мнения. | **Познавательные**: осмыслять текст на возрастном уровне.  **Коммуникативные:** использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей.  **Личностные :** понимание принадлежности к русской культуре. |
| 4 | Работа с новым материалом | Изучение жизни и творчества М. Ю. Лермонтова, особенностей работы поэта над произведениями.  Творческая работа учащихся. | 30 мин. | Предлагает послушать подготовленное учащимся сообщение о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.  Предлагает прочитать статью учебника о М. Ю. Лермонтове и, работая в группе, ответить на вопросы.  После прослушивания всех групп предлагает ответить на вопрос: «Что для вас было новым в статье о М. Ю. Лермонтове?»  Предлагает прочитать и обсудить в группе статью учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях».  Предлагает в индивидуальной карте написать эссе или развернутый ответ на вопрос.  Предлагает прочитать сочинение. | Учащийся рассказывает о жизни и творчестве М. Ю. Лермонтова.  Работают в группе, читают и обсуждают статью, отвечают на вопросы в листе заданий, выступают с ответами.  Обсуждают в группе и отвечают на вопрос. Представители групп выступают с ответами.  Читают и обсуждают в группе статью учебника.  Пишут эссе или развёрнутый ответ на вопрос.  Читают сочинения. | **Познавательные**: находить в источниках достоверную информацию, необходимую для решения учебных задач, осмыслять текст на возрастном уровне; создавать собственный текст на основании имеющихся знаний.  **Регулятивные:** создавать алгоритм деятельности при решении учебных задач.  **Коммуникативные:** осуществлять взаимодействие в группе, вести конструктивный диалог; сотрудничать для достижения общезначимой для коллектива цели; брать на себя ответственность за деятельность группы; использовать речевые средства в соответствии с коммуникативной задачей.  **Личностные :** формировать уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку. |
| 5 | Подведение итогов урока**.** Рефлексия. | Ответ на вопросы о личностных результатах в индивидуальной карте. | 4 мин. | Предлагает заполнить карту рефлексии в индивидуальной карте.  Дает на дом домашнее задание на следующий урок, а также отсроченное задание по выбору. | Заполняют карту рефлексии, оценивают свою деятельность на уроке.  Записывают домашнее задание. | **Регулятивные:** осуществлять рефлексию по результатам учебной работы. |

**Приложение 2**

**Индивидуальная карта**

Фамилия, имя, класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Прочитайте высказывание А. А. Ахматовой. Как вы думаете, о ком идет речь. Как вы это поняли?

Это было странное, загадочное существо – царскосельский лейб-гусар.  Он подражал в стихах Пушкину и Байрону, и вдруг начал писать нечто такое, где он никому не подражал, зато всем уже целый век хочется подражать ему… Слово слушается его как змея заклинателя: от почти площадной эпиграммы до молитвы. Слова, сказанные им о влюбленности, не знают себе равных ни в какой поэзии мира. Это так неожиданно, так просто и так бездонно.

  «Я уже не говорю о его прозе. Здесь он обогнал самого себя на сто лет и в каждой вещи разрушает миф о том, что проза – достояние лишь зрелого возраста…» А. А. Ахматова

1. Внимательно прочитайте статью И. Андроникова о М. Ю. Лермонтове (с. 114). Работая в группе, ответьте на вопросы.
2. Прочитайте и обсудите в группе статью учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях» (с. 136). Напишите эссе или развернутый ответ на вопросы: «Что заинтересовало вас в воспоминаниях о Лермонтове? »
3. Продолжите предложение «Сегодня на уроке литературы я узнал (а)…
4. Заполните карту рефлексии

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Отметьте «+» или «-» то выражение, которое соответствует вашему состоянию. | + | \_ |
| 1.Своей работой на уроке в целом я доволен |  |  |
| 2.Своей работой в группе я доволен |  |  |
| 3. Для меня не было подходящего задания |  |  |
| 4.Урок для меня показался коротким |  |  |
| 5.За урок я устал (а) |  |  |
| 6.Мое настроение улучшилось |  |  |
| 7.Материал урока мне был интересен |  |  |
| 8.Материал урока мне был полезен |  |  |
| 9.Сегодня на уроке мне было комфортно |  |  |

**Приложение 3**

**Группа №1**

Внимательно прочитайте статью учебника. Работая в группе, ответьте на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| Чем знаменателен в русской истории год рождения  М. Ю. Лермонтова? |  |
| Почему детство поэта было невесёлым? |  |
| **Итоги работы группы.**  Что для вас было новым в статье о Лермонтове? |  |

**Группа №2**

Внимательно прочитайте статью учебника. Работая в группе, ответьте на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| Какие факты детства поэта стали основой его интереса к истории и Кавказу? |  |
| Какими природными талантами обладал Лермонтов и как это отразилось в его творческой деятельности? |  |
| **Итоги работы группы**  Что для вас было  новым в статье о Лермонтове? |  |

**Группа №3**

Внимательно прочитайте статью учебника. Работая в группе, ответьте на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| Как Лермонтов попал в Петербург?  Какие философские размышления о жизни дал поэту Петербург? |  |
| Какие события русской истории волновали поэта? |  |
| **Итоги работы группы**  Что для вас было новым в статье о Лермонтове? |  |

**Группа №4**

Внимательно прочитайте статью учебника. Работая в группе, ответьте на вопросы.

|  |  |
| --- | --- |
| Как в истории русской литературы соединились имена А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова? |  |
| Была ли случайностью гибель М. Ю. Лермонтова? |  |
| **Итоги работы группы**  Что для вас было новым в статье о Лермонтове? |  |

**Приложение 4**

**Карта-памятка для работы в малой группе**

* выбери вместе со всеми руководителя группы;
* работай активно, серьезно относись к порученному заданию;
* взаимодействуй в группе с любым партнером или партнерами, уважай других;
* вежливо и доброжелательно общайся с партнерами;
* не прерывай других, не говори одновременно с другими;
* выслушай мнение других, старайся понять другого человека, даже если ты с ним не согласен;
* почувствуй ответственность не только за свои собственные успехи, но и за успехи твоей группы, класса.